



27-28-29 NOVEMBRE

Roma - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

materiali di
antropologia visiva

mav



2014



ISTITUTO CENTRALE PER LA
DEMOETNOANTROPOLOGIA

Museo Nazionale
delle Arti e Tradizioni Popolari
Archivio di Antropologia Visiva



MAV
Materiali di
Antropologia Visiva



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e Filosofia
Laboratorio di Antropologia Visiva
e Analisi del Suono "Diego Carpitella"

A cura di
Emilia De Simoni, Vito Di Bernardi,
Laura Faranda, Francesco Giannattasio,
Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

MAV 2014
Materiali di Antropologia Visiva



Edizioni Nuova Cultura





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella"

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
Archivio di Antropologia visiva "Annabella Rossi"

MAV 2014

Materiali di Antropologia Visiva

Convegno-Rassegna

a cura di

Emilia De Simoni, Vito Di Bernardi, Laura Faranda,
Francesco Giannattasio, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

Sala convegni del
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

27-28-29 novembre 2014

"Le quattro volte" - Appunti di un'etnografia profilmica

Autore: Maria Faccio
Ricerca: Maria Faccio
Montaggio: Maria Faccio
Produzione: Raima Ciacof Production
Anno: 2014
Durata: 41' - estratto per MAV 11'21"
Contatti: marie.faccio@gmail.com



Partendo dall'analisi del film *Le quattro volte* (2010) di Michelangelo Frammartino, si è proceduto a sviluppare un'intensa indagine etnografica sui luoghi del set, con lo scopo di ricostruire la dimensione pro filmica attraverso la diretta testimonianza delle comunità indagate/intervenute nella realizzazione della pellicola. La *cible* del progetto è andata chiarendosi in una riflessione sulle peculiari dinamiche di reciprocità, sottese a quel singolarissimo spazio culturale che viene a innestarsi sul luogo politico dell'incontro tra territorio/gruppo locale e troupe cinematografica, arrivando a palesare delle importanti relazioni in gioco tra dinamiche produttive, stilistiche e comunitarie. Il contributo offre una documentazione visiva del tentativo di ripercorrere il processo di realizzazione del film.

La tribù di San Besso. Cent'anni dopo sulle tracce di Robert Hertz

Autore: Giampaolo Fassino, Luca Percivalle
Ricerca: Giampaolo Fassino
Montaggio: Luca Percivalle
Produzione: Un. degli Studi di Scienze Gastronomiche. Lab. "Granai della Memoria"
Anno: 2012
Durata: 49'44" - estratto di 14'20" appositamente realizzato per MAV
Contatti: g.fassino@unisg.it; l.percivalle@unisg.it



Il video documenta la festa di San Besso, annualmente celebrata il 10 agosto presso l'omonimo santuario sito sugli alti pendii delle Alpi Graie, ai confini fra Piemonte e Valle d'Aosta. Con questo lavoro si sono voluti ripercorrere i terreni d'indagine etnologica di Robert Hertz, esattamente cento anni dopo il suo lavoro di terreno (1912) e la pubblicazione degli esiti nel saggio *Sain Besse. Etude d'un culte alpestre*. Il video documenta la vivacità con cui la salita al santuario di San Besso è tuttora praticata dalle popolazioni della Valle Soana e della Valle di Cogne, cercando di mettere in luce continuità e differenze, rispetto al quadro descritto da Hertz, di alcuni dei tratti caratterizzanti il rito: il rapporto con la pietra taumaturgica dello sperone roccioso su cui si innesta il santuario, la processione sacralizzatrice, il sonno a contatto con la roccia, il rito di passaggio alla maggiore età dei diciottenni di Cogne.

I lavori del fiume

Autore: Elisabetta Favalessa, Simone Menegaldo
Ricerca: Simone Menegaldo
Montaggio: Elisabetta Favalessa
Anno: 2014
Durata: 50' - estratto per MAV 15'
Contatti: cultura@wifi.e4a.it

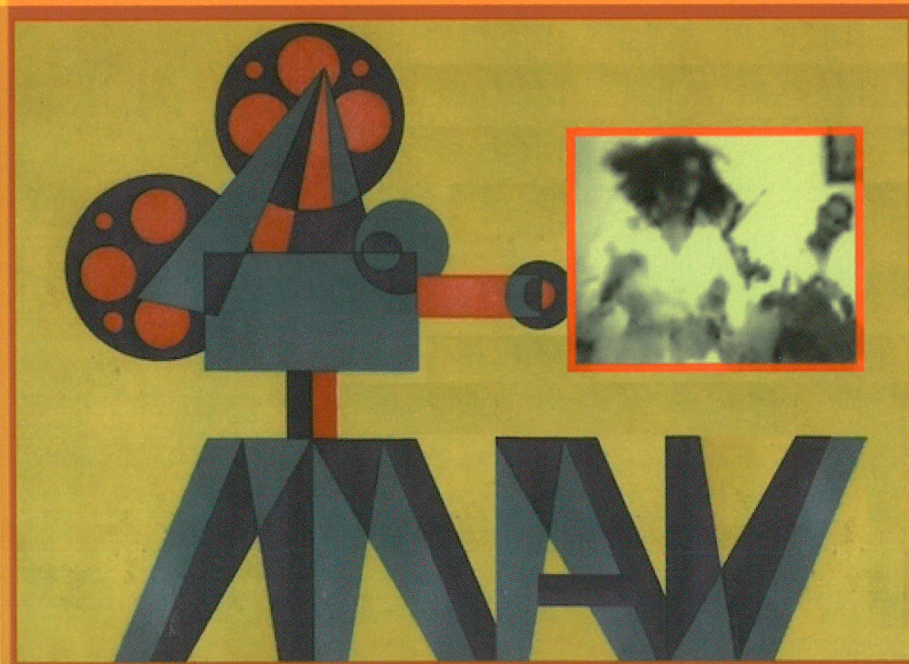


Madorbo è una piccola borgata di 50 abitanti fondata dai romani nel 148 a.C. Attraversata dalla via consolare Postumia, tramanda al presente mestieri antichissimi: traghettatori, carioti, cestai, fornaciai. Il video mostra alcune delle interviste raccolte nell'ambito di una ricerca durata sette anni che ha portato all'uscita di un libro: *Medium*

IDEA
ISTITUTO CENTRALE PER LA
DEMOETNOANTROPOLOGIA
MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

MAV
Materiali di
Antropologia Visiva
2014
MAV


SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



www.nuovacultura.it

ISBN 978-88-6812-415-1

9 788868 124151