



**27-28-29 NOVEMBRE**

Roma - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

materiali di  
antropologia visiva

**mav**



**2014**



ISTITUTO CENTRALE PER LA  
DEMOETNOANTROPOLOGIA

Museo Nazionale  
delle Arti e Tradizioni Popolari  
Archivio di Antropologia Visiva



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Laboratorio di Antropologia Visiva  
e Analisi del Suono "Diego Carpitella"

A cura di  
Emilia De Simoni, Vito Di Bernardi,  
Laura Faranda, Francesco Giannattasio,  
Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

**MAV 2014**  
Materiali di Antropologia Visiva



Edizioni Nuova Cultura





SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Dipartimento di Storia, Culture, Religioni

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni "Diego Carpitella"

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia  
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari  
Archivio di Antropologia visiva "Annabella Rossi"

MAV 2014

*Materiali di Antropologia Visiva*

Convegno-Rassegna

a cura di

Emilia De Simoni, Vito Di Bernardi, Laura Faranda,  
Francesco Giannattasio, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

Sala convegni del  
Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari

27-28-29 novembre 2014

### ***"Le quattro volte" - Appunti di un'etnografia profilmica***

**Autore:** Maria Faccio  
**Ricerca:** Maria Faccio  
**Montaggio:** Maria Faccio  
**Produzione:** Raima Ciacof Production  
**Anno:** 2014  
**Durata:** 41' - estratto per MAV 11'21"  
**Contatti:** marie.faccio@gmail.com



Partendo dall'analisi del film *Le quattro volte* (2010) di Michelangelo Frammartino, si è proceduto a sviluppare un'intensa indagine etnografica sui luoghi del set, con lo scopo di ricostruire la dimensione pro filmica attraverso la diretta testimonianza delle comunità indagate/intervenute nella realizzazione della pellicola. La *cible* del progetto è andata chiarendosi in una riflessione sulle peculiari dinamiche di reciprocità, sottese a quel singolarissimo spazio culturale che viene a innestarsi sul luogo politico dell'incontro tra territorio/gruppo locale e troupe cinematografica, arrivando a palesare delle importanti relazioni in gioco tra dinamiche produttive, stilistiche e comunitarie. Il contributo offre una documentazione visiva del tentativo di ripercorrere il processo di realizzazione del film.

### ***La tribù di San Besso. Cent'anni dopo sulle tracce di Robert Hertz***

**Autore:** Giampaolo Fassino, Luca Percivalle  
**Ricerca:** Giampaolo Fassino  
**Montaggio:** Luca Percivalle  
**Produzione:** Un. degli Studi di Scienze Gastronomiche. Lab. "Granai della Memoria"  
**Anno:** 2012  
**Durata:** 49'44" - estratto di 14'20" appositamente realizzato per MAV  
**Contatti:** g.fassino@unisg.it; l.percivalle@unisg.it



Il video documenta la festa di San Besso, annualmente celebrata il 10 agosto presso l'omonimo santuario sito sugli alti pendii delle Alpi Graie, ai confini fra Piemonte e Valle d'Aosta. Con questo lavoro si sono voluti ripercorrere i terreni d'indagine etnologica di Robert Hertz, esattamente cento anni dopo il suo lavoro di terreno (1912) e la pubblicazione degli esiti nel saggio *Sain Besse. Etude d'un culte alpestre*. Il video documenta la vivacità con cui la salita al santuario di San Besso è tuttora praticata dalle popolazioni della Valle Soana e della Valle di Cogne, cercando di mettere in luce continuità e differenze, rispetto al quadro descritto da Hertz, di alcuni dei tratti caratterizzanti il rito: il rapporto con la pietra taumaturgica dello sperone roccioso su cui si innesta il santuario, la processione sacralizzatrice, il sonno a contatto con la roccia, il rito di passaggio alla maggiore età dei diciottenni di Cogne.

### ***I lavori del fiume***

**Autore:** Elisabetta Favalessa, Simone Menegaldo  
**Ricerca:** Simone Menegaldo  
**Montaggio:** Elisabetta Favalessa  
**Anno:** 2014  
**Durata:** 50' - estratto per MAV 15'  
**Contatti:** cultura@wifi.e4a.it

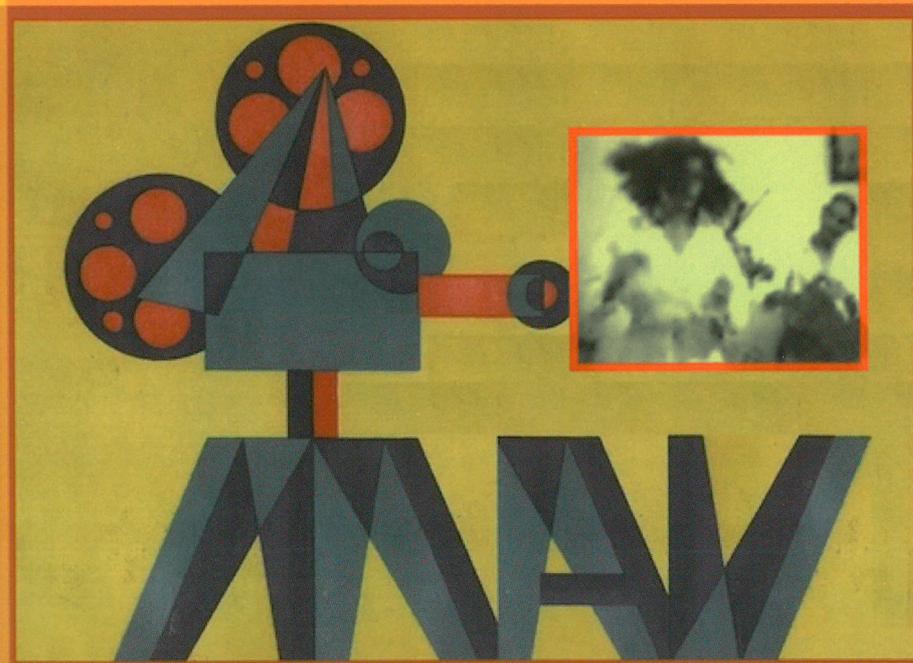


Madorbo è una piccola borgata di 50 abitanti fondata dai romani nel 148 a.C. Attraversata dalla via consolare Postumia, tramanda al presente mestieri antichissimi: traghettatori, carioti, cestai, fornaciai. Il video mostra alcune delle interviste raccolte nell'ambito di una ricerca durata sette anni che ha portato all'uscita di un libro: *Medium*

IDEA  
ISTITUTO CENTRALE PER LA  
DEMOETNOANTROPOLOGIA  
MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI

MAV  
Materiali di  
Antropologia Visiva  
2014  
MAV

  
SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



[www.nuovacultura.it](http://www.nuovacultura.it)

ISBN 978-88-6812-415-1  
  
9 788868 124151