

Oikos - Percorsi di Storia Antica è una collana pensata per chi desidera affermarsi nel mondo dell'Accademia ed è desideroso di mettersi in gioco facendo conoscere alla comunità scientifica i risultati delle ricerche condotte, nel pieno rispetto di tutte le procedure atte a garantire a chi scrive e a chi legge la scientificità del prodotto. Una dimora accogliente, aperta a coloro che vogliono condividere il proprio punto di vista e intavolare un dibattito; la casa di tutti coloro che, pur in tempi nei quali la ricerca storica è spesso posta a margine del panorama scientifico, sempre più tecnico e pratico e meno teorico, si interessano al mondo antico e vi si dedicano con costanza e passione.

Tra modelli interpretativi greci e sensibilità augustea:
Livio e le guerre romano-etrusche di IV-III secolo a.C.

Violence after battle in Livy

Fabula Volsci belli. Il ruolo delle culture italiche
nella narrazione liviana (e augustea?)

Il valore della concordia in Tito Livio: l'esempio dei libri 22 e 27

Gli usi liviani di concordia: dall'età augustea alla Repubblica

Pax y Mos Maiorum in la primera pentada de AUC

Da eroe a tiranno: Livio e la costruzione della memoria di Silla

"Nequis eorum Bachanal habuisse vellet".
Livio, Augusto e la delegittimazione antoniana

Livio, Crasso e le spoglie opime: il rispetto delle regole non basta?

Livio, la legge e la storia arcaica di Roma

The Present and the Past:
echoes of the Late Republic and Augustan Rome in *ab Urbe condita*

Livio, Augusto e i re di Roma

Dubium sapientiae initium:
Livio, il pomerium e l'identità romana in età Augustea

I Salii in Livio e l'adesione al programma augusteo

Livy and the Augustan Heirs



ISBN 978-88-98291-83-0



euro 27,00

LIVIO AD URBEM CONDENDAM



LIVIO

AD URBEM CONDENDAM

Riletture del passato in età augustea

a cura di Alessandro Roncaglia

Una raccolta di contributi dedicata a Tito Livio, a ridosso del bimillenario della morte dello storico.

Un dialogo tra giovani ricercatori e studiosi affermati, uniti nell'intento di delineare le modalità attraverso le quali Livio utilizzò il materiale e il repertorio del passato al fine di ricostruire e offrire ai suoi lettori, di ogni epoca, l'immagine da lui desiderata di Roma e della sua storia. Nello sguardo retrospettivo dello storico patavino sono intervenuti non solo la sua persona, con inclinazioni e simpatie, ma anche il suo tempo e il contesto politico, in maniera evidente. Il curatore del volume, Alessandro Roncaglia, ha quindi accompagnato e stimolato i contributori alla ricerca delle tracce di quei segni liviani, così da comprendere a pieno come si sia costruita l'immagine della Storia che Livio ha consegnato alla storiografia.



oikos percorsi di storia antica