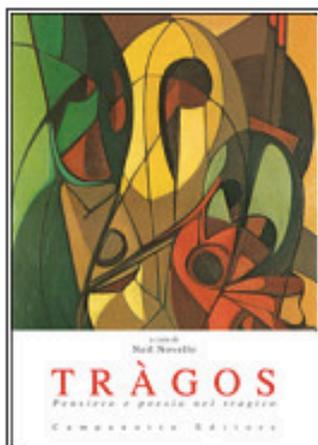


Tràgos: pensiero e poesia nel tragico



Neil Novello

Campanotto editore, 2014 - 238 pagine

★★★★★

[0 Recensioni](#)

"Tràgos. Pensiero e poesia nel tragico" nasce da un incontro e da una necessità: il dialogo (o l'incontro) tra i saggisti chiamati a scriverlo e la consapevolezza culturale (o la necessità) di donare il nome per sapere il cosa del tragico.

Anzitutto però il tragico nei luoghi del tragico, o una partizione storico-culturale dislocata nella civiltà filosofico-letteraria dell'Occidente: la classicità greca, la premodernità, la modernità, il Novecento primo e il Novecento

[Altro »](#)

Cosa dicono le persone - [Scrivi una recensione](#)

Nessuna recensione trovata nei soliti posti.

ndo e
olet,

Informazioni bibliografiche

Titolo	Tràgos: pensiero e poesia nel tragico Volume 106 di Zeta università
Curatore	Neil Novello
Editore	Campanotto editore, 2014
ISBN	8845614085, 9788845614088
Lunghezza	238 pagine



a cura di
Neil Novello

TRÀGOS

Pensiero e poesia nel tragico

postfazione
Sergio Givone

Campanotto Editore

SOMMARIO

Neil Novello, <i>Fine senza mai fine. Enigma e nome del tragico</i>	Pag. 11
CLASSICITÀ GRECA	
Simonetta Nannini, <i>L'Omero 'tragico' di Platone</i>	" 21
Camillo Neri, <i>'Germi' di tragedia nei frammenti della lirica greca arcaica. Alcuni specimina</i>	" 37
Federica Montevocchi, <i>Il logos tragico: a proposito della più antica filosofia greca</i>	" 55
Angelo Tonelli, <i>Inattuale attualità della tragedia come opera d'arte sapienziale</i>	" 63
Daniele Guastini, <i>Il senso di Aristotele per la tragedia</i>	" 75
PREMODERNITÀ	
Fernando Cioni, <i>Variazioni (e sperimentazioni) sul tragico: l'ultimo Shakespeare</i>	" 85
Andrea Baldissera, <i>Calderón</i>	" 93
Michele Mastroianni, <i>«Faire quelque chose de rien». Intorno alla concezione tragica di Racine</i>	" 101
MODERNITÀ	
Carlo Gentili, <i>Paradossi del tragico (Schelling, Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard)</i>	" 115
Gianluca Garelli, <i>Hegel, il tragico, la dialettica. Una riconsiderazione</i>	" 125
Matteo Veronesi, <i>Antinomie della tragedia nella modernità letteraria italiana. Alfieri, Manzoni, Pasolini, Testori</i>	" 133
Marco Manotta, <i>Leopardi e il paradigma politico del tragico</i>	" 145
NOVECENTO PRIMO	
Angela Michelis, <i>Carlo Michelstaedter: una filosofia dell'esistenza</i>	" 157
Bruno Moroncini, <i>Aporie della filosofia del tragico. Simmel, Lukács, Benjamin, Szondi e il tragico moderno</i>	" 165
Enrico Mottinelli, <i>Negli occhi di Levi. Tragico e Shoah</i>	" 173