

*Lo specchio, il doppio, la guerra:
l'identità sdoppiata*

Poetiche a confronto

a cura di

MASSIMO LUCARELLI e MICHELE MASTROIANNI



Edizioni dell'Orso

I volumi pubblicati nella Collana sono sottoposti a un processo di peer review che ne attesta la validità scientifica.

© 2016
Copyright by Edizioni dell'Orso S.r.l.
15121 Alessandria, via Rattazzi 47
Tel. 0131.25.23.49 - Fax 0131.25.75.67
E-mail: info@ediorso.com
<http://www.ediorso.com>

Impaginazione a cura di Francesca Cattina

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISBN 978-88-6274-652-6

Notizi

PARTE

Introd

Dario

Stefan

Miche

Valeri

Laure

PARTE

Introd

Massi

Micha

Danie

Illustr

INDICE

<i>Notizie/Notices</i>	p. 7
PARTE I: LO SPECCHIO: IMMAGINI E RIFRAZIONI IDENTITARIE	
<i>Introduzione</i>	11
Dario CECCHETTI, <i>Lo specchio. Un immaginario simbolico</i>	19
Stefania SINI, <i>L'io altrui allo specchio: estetica della prima persona</i>	43
Michele MASTROIANNI, <i>Henry Bauchau fra proiezioni identitarie</i>	63
Valerio AGLIOTTI, <i>Il doppio fraterno</i>	101
Laurence AUDÉOUD, <i>Le miroir chez Albert Cohen</i>	111
PARTE II: LA GUERRA: SCISSIONI DELL'IO E RICOMPOSIZIONI LETTERARIE	
<i>Introduzione</i>	131
Massimo LUCARELLI, «Sono nato poeta nella trincea»	141
Michael KOHLHAUER, <i>Espagne 1936. L'écrivain dans la guerre</i>	159
Daniela AMSALLEM, <i>L'opera poetica di Primo Levi</i>	189
Illustrazioni	205