

STUDI FRANCESI

RIVISTA FONDATA DA FRANCO SIMONE

Direzione:

DARIO CECCHETTI (Torino), FRANCO PIVA (Verona), MARIO RICHTER (Padova),
CECILIA RIZZA (Genova), LIONELLO SOZZI (Torino).

Comitato scientifico:

CARMINELLA BIONDI (Bologna), GABRIELLA BOSCO (Torino), PAOLA CIFARELLI (Torino),
MARIA COLOMBO TIMELLI (Milano), DANIELA DALLA VALLE (Torino), STEFANO GENETTI
(Verona), MICHELE MASTROIANNI (Vercelli), IDA MERELLO (Genova), BENEDETTA PAPASOGLI
(Roma), ELENA PESSINI (Bologna), ANNAROSA POLI (Verona), MARIA EMANUELA RAFFI
(Padova), MATTEO ROCCATI (Torino), LISE SABOURIN (Nancy), FABIO SCOTTO (Bergamo),
PAOLA SOSSO (Torino).

Segreteria:

PIERANGELA ADINOLFI, ELENA ASCHIERI, ANNA MARIA DELLAFERRERA, VALENTINA PONZETTO,
FEDERICA SIMONE, CECILIA TORELLI.

Corrispondenti:

BELGIO - prof. Pierre Jodogne, 72 rue de Nieuwenhowe, 1180 *Bruxelles*.

CANADA - prof. Marie-Christine Piffet, 1504 Thornolyke Crescent, *Mississibaua* (Ontario)
L4X1R3.

CINA - prof. Shen Zhiming, Département de français, Institut N. 2 des Langues étran-
gères de Pékin, 100024 *Beijing*.

FRANCIA - prof. Jean Céard, Université de Paris X - Nanterre, UFR Lettres, Langues,
Philosophie, 200, Av. de la République, F92001 *Nanterre*.

GERMANIA - PD. Rita Unfer Lukoschik, F8 02 Sprach- und Literaturwissenschaften
Universität Kassel D 34109 *Kassel*.

GIAPPONE - prof.ssa Shigemi Sasaki, 1-11-31, Teraya, Tsurumi, 230 *Yokobama*.

POLONIA - prof.ssa Regina Bochenek-Franczakowa, ul. Sliczna 12/9, P - 31-444 *Kraków*.

PORTOGALLO - prof.ssa Cristina Robalo Cordeiro, Instituto de Estudos Franceses, Facul-
tade de Letras, 3049 *Coimbra* Codex.

REGNO UNITO - prof. Richard Cooper, Brasenose College - *Oxford* OX1 4AJ.

RUSSIA - prof. A.D. Mikhailov, Institut de littérature mondiale, 25a rue Vorovski, *Moscou*.

SPAGNA - prof.ssa Carmen Camero, Universidad de Sevilla, C/ Doña Maria de Padilla S/N,
41071 *Sevilla*.

STATI UNITI - prof. Aldo Scaglione, Department of Italian, New York University,
24 West 12th Street, *New York*, NY 10011 8697.

SVIZZERA - prof. Jean-Daniel Candaux, 24, Bourg-de-Four, 1204 *Genève*.

SOMMARIO

Anno LII - fasc. II - maggio-agosto 2008

ARTICOLI

- ALBERTO FRIGO, «*J'aymerois mieux m'entendre bien en moy, qu'en Platon*»,
Montaigne interprete di Platone, p. 247.
CHRISTINE OTT, *La passione di Julie. Simbolismo alimentare e 'Imitatio Christi' nella*
"Nouvelle Héloïse" di Rousseau, p. 267.
ANNALISA BOTTACIN, *Stendhal 'archeologo' nell'antica Etruria meridionale. La nascita*
di una grande passione (1831-1835), p. 286.
SERGE LINARES, *"La Crucifixion" de (Jean) Cocteau*, p. 324.
MICHELE MASTROIANNI, *Simmetrie e intertestualità teoretiche. Henry Bauchau fra*
dinamiche di elaborazione poetica e stilemi teologici, p. 336.

TESTI INEDITI E DOCUMENTI RARI

- DORA BIENAIMÉ, *Jacques Audubert traduce Torquato Tasso*, p. 361.
G. MATTEO ROCCATI, *"Dialogue entre un Chevalier et Crestient", un appel à la*
croisade de l'époque de Charles VIII (ms. Paris, B.n.F., fr. 148), p. 371.

DISCUSSIONI E COMUNICAZIONI

- BRUNO MÉNIEL, *Un poème de circonstance, le récit de bataille en vers pendant les*
guerres de religion (1580-1601), p. 383.
RICHARD M. BERRONG, *Painting with Words as Painters Paint: Pierre Loti's Concern*
with Perspective, p. 396.
GULSER CETIN, *L'espace réel et l'espace onirique dans "Le grand Meaulnes" d'Alain*
Fournier, p. 405.
CONCETTA CAVALLINI, *Le nom et la nomination chez Yves Bonnefoy*, p. 413.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Medioevo, a cura di G.M. Roccati, p. 425; *Quattrocento*, a cura di M. Colombo
Timelli e P. Cifarelli, p. 432; *Cinquecento*, a cura di D. Cecchetti e M. Mastroianni,
p. 438; *Seicento*, a cura di D. Dalla Valle e B. Papasogli, p. 445; *Settecento*, a cura
di F. Piva e P. Sosso, p. 452; *Ottocento*: a) *dal 1800 al 1850*, a cura di A. Poli e
L. Sabourin, p. 465; *Ottocento*: b) *dal 1850 al 1900*, a cura di I. Merello e M.E. Raffi,
p. 481; *Novecento*, a cura di S. Genetti e F. Scotto, p. 488; *Litterature francophone*, a
cura di C. Biondi e E. Pessini, p. 493; *Opere generali*, a cura di G. Bosco, p. 503.

Finito di stampare nel mese di ottobre 2008