

# STUDI FRANCESI

RIVISTA FONDATA DA FRANCO SIMONE

## Direttori onorari:

DANIELA DALLA VALLE (Torino), FRANCO PIVA (Verona), MARIO RICHTER (Padova),  
CICILIA RIZZA (Genova)

## Direttori:

GABRIELLA BOSCO (Torino), PAOLA CIFARELLI (Torino), MICHELE MASTROIANNI (Vercelli)

## Comitato scientifico:

JEAN BALSAMO (Reims), CARMINELLA BIONDI (Bologna), JEAN-DANIEL CANDAU (Genève),  
JEAN CÉARD (Paris X - Nanterre), MARIA COLOMBO TIMELLI (Milano), MICHEL DELON (Paris  
IV - Sorbonne), PHILIPPE FOREST (Nantes), VITTORIO FORTUNATI (Pavia), STEFANO GENETTI  
(Verona), SABINE LARDON (Lyon 3), FRANK LESTRINGANT (Paris IV - Sorbonne), IDA MERELLO  
(Genova), BENEDETTA PAPASOGLI (Roma), MONICA PAVESIO (Torino), ELENA PESSINI (Parma),  
VALENTINA PONZETTO (Lausanne), MARIA EMANUELA RAFFI (Padova), LAURA RESCIA  
(Torino), JOSIANE RIEU (Nice-Sophia Antipolis), G. MATTEO ROCCATI (Torino), LISE SABOURIN  
(Nancy), FABIO SCOTTO (Bergamo), MARC VUILLERMOZ (Chambéry).

## Segreteria di redazione:

FEDERICA SIMONE, FRANCESCA FORCOLIN

## Corrispondenti

BELGIO - Pierre Jodogne, 72 rue de Nieuwenhowe, 1180 Bruxelles; Marc Quaghebeur,  
Archives et Musée de la Littérature, Bibliothèque Royale, 4 bld. de l'Empereur, 1000  
Bruxelles.

CANADA - Marie-Christine Pioffet, 755 rue Jeanne-Burel, Québec, QC G1M 3Z6.

FRANCIA - Jean Céard, Université de Paris X - Nanterre, UFR Lettres, Langues, Philosophie,  
200, Av. de la République, 92001 Nanterre; Barbara Revelli, 147 rue Oberkampf, 75011  
Paris.

GERMANIA - Rainer Zaiser, Romanisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel,  
Leibnizstraße 10, 24098 Kiel.

GIAPPONE - Shigemi Sasaki, 1-11-31, Teraya, Tsurumi, 230 Yokohama.

ISRAELE - Michele Bokolsza Kahan, Université de Tel-Aviv, 27 rehov Agalil, Knissa 5, dira  
b', Raanana 43251.

POLONIA - Regina Bochenek-Franczakowa, ul. Sliczna 12/9, P - 31-444 Kraków.

REGNO UNITO - Richard Cooper, Brasenose College, Oxford OX1 4AJ; Sabine Chaouche,  
Oxford Brookes University, Gypsy Lane Campus, Oxford OX3 0BP.

SPAGNA - Carmen Camero, Universidad de Sevilla, C/ Doña Maria de Padilla S/N, 41071  
Sevilla.

STATI UNITI - Scott Shinabargar, Department of World Languages and Cultures, 225 Kimard  
Hall, 100 University, Rock Hill, SC 29733.

## SOMMARIO

Anno LX - fasc. III - settembre-dicembre 2016

### ARTICOLI

BERNARD GUIDOT, *Les "Enfances Guillaume" dans le "Roman de Guillaume d'Orange": distinction, délicatesse, finesse d'esprit*, p. 393.

RALPH ALBANESE, *Constance et inconstance dans "Bérénice"*, p. 416.

PAOLA MARTINUZZI, *Quando il popolo va in scena. Arti, mestieri e professioni nei teatri minori del Settecento*, p. 424.

LIRAN RAZINSKI, *«Rien qu'un spectateur». Image de soi, corporalité et sentiment d'existence dans "Le Horla"*, p. 435.

### TESTI INEDITI E DOCUMENTI RARI

MATHIAS DE MOMI, *Quelque chose de cornélien. Alla riscoperta di Antoine Corneille: fratello, poeta, religioso, uomo*, p. 447.

ELENA QUAGLIA, *"Les Jardins de Tauride". Une nouvelle inachevée d'Irène Némirovsky*, p. 454.

### DISCUSSIONI E COMUNICAZIONI

MICHELE MASTROIANNI, *"Théâtre et christianisme" di Charles Mazouer. Per una lettura globale del teatro francese*, p. 489.

### RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

*Medioevo*, a cura di G.M. Roccati, p. 497; *Quattrocento*, a cura di M. Colombo Timelli e P. Cifarelli, p. 505; *Cinquecento* a cura di S. Lardon e M. Mastroianni, p. 513; *Seicento*, a cura di M. Pavesio e L. Rescia, p. 521; *Settecento*, a cura di F. Piva e V. Fortunati, p. 527; *Ottocento: a) dal 1800 al 1850*, a cura di L. Sabourin e V. Ponzetto, p. 532; *Ottocento: b) dal 1850 al 1900*, a cura di I. Merello e M.E. Raffi, p. 549; *Novecento e XXI secolo*, a cura di S. Geneti e F. Scotto, p. 560; *Littérature francophone extra-européenne*, a cura di E. Pessini e J.-F. Plamondon, p. 569; *Opere generali e comparatistica*, a cura di G. Bosco, p. 581.