

STUDI FRANCESI

RIVISTA FONDATA DA FRANCO SIMONE

Direttore:

LIONELLO SOZZI

Vicedirettori:

GABRIELLA BOSCO (Torino), PAOLA CIFARELLI (Torino), MICHELE MASTROIANNI (Vercelli)

Comitato scientifico:

JEAN BALSAMO (Reims), CARMINELLA BIONDI (Bologna), JEAN-DANIEL CANDAU (Ginevra), JEAN CÉARD (Parigi), DARIO CECCHETTI (Torino), MARIA COLOMBO TIMELLI (Milano), DANIELA DALLA VALLE (Torino), MICHEL DELON (Parigi), PHILIPPE FOREST (Nantes), VITTORIO FORTUNATI (Pavia), STEFANO GENETTI (Verona), SABINE LARDON (Chambéry), FRANK LESTRINGANT (Parigi), IDA MERELLO (Genova), BENEDETTA PAPASOGLI (Roma), MONICA PAVESIO (Torino), ELENA PESSINI (Parma), FRANCO PIVA (Verona), ANNAROSA POLI (Verona), VALENTINA PONZETTO (Ginevra), MARIA EMANUELA RAFFI (Padova), LAURA RESCIA (Torino), MARIO RICHTER (Padova), JOSIANE RIEU (Nice-Sophia Antipolis), CECILIA RIZZA (Genova), G. MATTEO ROCCATI (Torino), LISE SABOURIN (Nancy), FABIO SCOTTO (Bergamo), MARC VUILLERMOZ (Chambéry).

Segreteria di redazione:

FEDERICA SIMONE, coadiuvata da FRANCESCA FORCOLIN e CECILIA TORELLI.

Corrispondenti:

BELGIO - prof. Pierre Jodogne, 72 rue de Nieuwenhowe, 1180 *Bruxelles*; Marc Quaghebeur, Archives et Musée de la Littérature, Bibliothèque Royale, 4 bld. de l'Empereur, 1000 *Bruxelles*.

CANADA - prof. Marie-Christine Pioffet, 755 rue Jeanne-Burel, *Québec*, QC G1M 3Z6.

CINA - prof. Shen Zhiming, Département de français, Institut N. 2 des Langues étrangères de Pékin, 100024 *Beijing*.

FRANCIA - prof. Jean Céard, Université de Paris X - Nanterre, UFR Lettres, Langues, Philosophie, 200, Av. de la République, 92001 *Nanterre*; dr.ssa Barbara Revelli, 147 rue Oberkampf, 75011 *Paris*.

GERMANIA - P.D. Rita Unfer Lukoschik, F8 02 Sprach- und Literaturwissenschaften Universität Kassel D 34109 *Kassel*.

GIAPPONE - prof.ssa Shigemi Sasaki, 1-11-31, Teraya, Tsurumi, 230 *Yokohama*.

ISRAELE - prof.ssa Michèle Bokobza Kahan, Université de Tel-Aviv, 27 rehov Agalil, Knissa 5, dira b', *Raanana* 43251.

POLONIA - prof.ssa Regina Bochenek-Franczakowa, ul. Sliczna 12/9, P - 31-444 *Kraków*.

PORTOGALLO - prof.ssa Cristina Robalo Cordeiro, Instituto de Estudos Franceses, Faculdade de Letras, 3049 *Coimbra* Codex.

REGNO UNITO - prof. Richard Cooper, Brasenose College, *Oxford* OX1 4AJ.

RUSSIA - prof. A.D. Mikhailov, Institut de littérature mondiale, 25a rue Vorovski, *Moscou*.

SPAGNA - prof.ssa Carmen Camero, Universidad de Sevilla, C/ Doña Maria de Padilla S/N, 41071 *Sevilla*.

STATI UNITI - prof. Aldo Scaglione, Department of Italian, New York University, 24 West 12th Street, *New York*, NY 10011-8697.

SVIZZERA - prof. Jean-Daniel Candaux, 24, Bourg-de-Four, 1204 *Genève*.

SOMMARIO

Anno LVII - fasc. II - maggio-settembre 2013

AGATA SOBCZYK, *Krystyna Kasprzyk (1922-2012)*, p. 233.

ARTICOLI

- BRUNO TRIBOUT, *Retz et Mazarin: polémique et politique dans les "Mémoires" de Retz*, p. 235.
CHIA-PING KAN, *Les Chouans de Balzac: défaite des sujets et production de l'avenir*, p. 246.
YANN MORTELETTE, *Leconte de Lisle antimoderne*, p. 262.
SALAH J. KHAN, *Sexual Commodification and Memory in "L'éducation sentimentale"*, p. 278.
PIERANGELA ADINOLFI, «Bonheur» e «Inquiétude»: *Albert Camus tra Plotino e Sant'Agostino*, p. 291.

TESTI INEDITI E DOCUMENTI RARI

- MARIA COLOMBO TIMELLI, *Une "Vie de saint Jean-Baptiste" en vers du xv^e siècle – Introduction et édition*, p. 303.
FRANCESCA PISELLI, *A proposito di due lettere inedite della Contessa d'Albàny a Sismondi*, p. 321.
JACQUES PLAINEMAISON, *La première œuvre de Jean Genet. Étude littéraire de la «Lettre à Ibis»*, p. 335.

DISCUSSIONI E COMUNICAZIONI

- G. MATTEO ROCCATI, *Les rondeaux et autres formes à refrain dans la "Moralité de Fortune et Povreté"*, p. 347.
CECILIA RIZZA, *Uno scrittore francese alla spedizione dei Mille*, p. 362.
VERONICA GATTI, «Le Symboliste», *une revue de courte vie mais de grande importance*, p. 369.
LIONELLO SOZZI, *Luigi Illica e il libretto dell' "Andrea Chénier"*, p. 382.
JEAN-MARIE ROULIN, *La camera oscura d'André Gide, ou l'écriture du plaisir homosexuel*, p. 385.
MICHELE MASTROIANNI, *Henry Bauchau dans la critique italienne. État présent des études*, p. 396.
MONTSERRAT SERRANO MAÑES, *Conversations après un enterrement: l'exquise obscénité de Yasmina Reza et sa «stratégie des poireaux»*, p. 416.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Medioevo, a cura di G. M. Roccati, p. 425; *Quattrocento*, a cura di M. Colombo Timelli e P. Cifarelli, p. 433; *Cinquecento*, a cura di D. Cecchetti e M. Mastroianni, p. 439; *Seicento*, a cura di M. Pavesio e L. Rescia, p. 447; *Settecento*, a cura di F. Piva e V. Fortunati, p. 453; *Ottocento: a) dal 1800 al 1850*, a cura di V. Ponzetto e L. Sabourin, p. 461; *Ottocento: b) dal 1850 al 1900*, a cura di I. Merello e M.E. Raffi, p. 478; *Novecento e XXI secolo*, a cura di S. Genetti e F. Scotto, p. 483; *Letterature francofone extraeuropee*, a cura di C. Biondi e E. Pessini, p. 494; *Opere generali*, a cura di G. Bosco, p. 503.

Finito di stampare nel mese di luglio 2013

isbn: 978-88-7885-216-7