



- HOME INFO LOGIN
- REGISTRAZIONE CERCA ULTIMO
- FASCICOLO ARCHIVIO AVVISI
- LINK

Home > N. 19 (2017) > **Fassina**

Volti del tradurre

Georges de Selve, Arnauld Chandon e Simon Bourgouyn: i primi traduttori cinquecenteschi delle Vite parallele di Plutarco.

Filippo Fassina

Abstract

Nei primi anni del Cinquecento, la Francia vede la riscoperta del genere letterario della biografia antica, il cui modello più illustre è Plutarco. Delle sue *Vite parallele* circolano numerose traduzioni francesi, che precedono di diversi anni la grande opera di Jacques Amyot del 1559. Oltre ad alcuni volgarizzamenti anonimi conservati manoscritti, possediamo anche un *corpus* di testi attribuiti con sicurezza a tre eruditi francesi, che nella prima metà del Cinquecento, hanno tradotto alcune vite plutarchee: si tratta di Georges de Selve, Arnauld Chandon e Simon Bourgouyn. Questi testi sono qui analizzati sia sotto l'aspetto letterario, sia sotto l'aspetto codicologico, al

CRUSCOTTO

Nome utente

Password

Ricordami

RISORSE CORRELATE

  [Mostra tutte](#)

LINGUA

Scegli la lingua

ULTIMO FASCICOLO

1.0

2.0

1.0

NOTIFICHE

- [Vedi](#)
- [Iscriviti](#)

CONTENUTI DELLA RIVISTA

Cerca

Cerca in

Esplora

- [per fascicolo](#)
- [per autore](#)
- [per titolo](#)
- [per sezione](#)

Summer school

Moti di imitazione

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici

17-18 settembre 2018

Maggiori info [qui](#).

Seminario di Studi

Teorie della narrazione a confronto

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi greco latini, italiani, scenico musicali

14-15
febbraio 2018

[Qui](#) la
locandina con
il programma.

fine di ricostruirne la storia della tradizione
manoscritta e, parallelamente, cercare di
comprendere gli eventuali legami con la
traduzione di Amyot, di cui questi primi
esperimenti potrebbero rappresentare un
modello.

Full Text

[PDF](#)

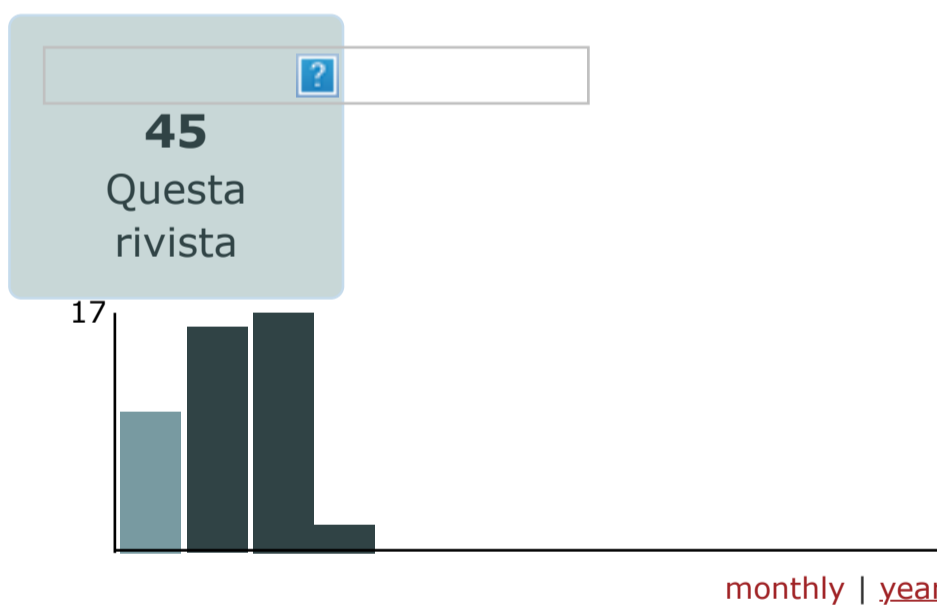
DOI: <https://doi.org/10.13130/2037-2426/9158>

NBN:

<http://nbn.depositolegale.it/urn%3Anbn%3Ait22092>

Metriche dell'articolo

Viste PDF. [i](#)



Metrics powered by [PLOS ALM](#)

Refback

- Non ci sono refbacks, per ora.
- [Invia con E-mail program](#)
- [Pubblicalo su Facebook](#)
- [Pubblicalo su Twitter](#)

[+](#) CONDIVIDI

- [Altre riviste](#)

STRUMENTI PER L'ARTICOLO

[Stampa](#)
[questo articolo](#)

[Metadati](#)

[Come citare l'articolo](#)

[Trovare i riferimenti](#)

[Invia questo articolo per email \(È necessario autenticarsi\)](#)

[Invia un'email all'autore \(È necessario autenticarsi\)](#)

KEYWORDS

[Antologia](#)
[Canone Iser](#)
[Narratology](#)
[Pontiggia](#)
[Ricezione](#)
[Russian](#)
[Formalism](#)
[Samizdat](#)
[Stile](#)
[Wolfgang Iser](#)
[antologia](#)
[cognitive](#)
[narratology](#)
[consolidation](#)
[ermeneutica](#)
[generi letterari](#)
[interpretazione](#)
[letteratura](#)
[mito](#)
[narratologia](#)
[retorica](#)
[romanzo](#)

INFORMAZIONI

- [per i lettori](#)
- [Per gli autori](#)
- [Per i bibliotecari](#)

ISSN 2037-2426



Except where otherwise noted, the content of this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 Unported License](#).

Logo by Mauro Sullam

[Aiuto e guida](#)

ALTMETRICS



[More info...](#)

**PLUM
ANALYTICS**
